

The image shows a room where the walls and floor are covered with a vast collection of colorful, abstract paper scraps, drawings, and cutouts. The pieces vary in shape and size, featuring bright colors like red, yellow, blue, green, and pink, along with black and white patterns. Some pieces have simple geometric shapes, while others have more complex, organic forms. A cardboard box is open in the foreground, spilling more of these colorful scraps onto the floor. The overall effect is one of a chaotic yet vibrant artistic installation.

LA EXPOSICIÓN IDEAL!

con Hervé Tullet

He tenido la suerte de que, desde hace ya años, muchos de vosotros habéis actuado como embajadores de mi trabajo, dándolo a conocer, cada uno a su manera.

Tal vez por ello es por lo que, poco a poco, una idea ha ido tomando forma en mi cabeza...

¿Por qué no producir un proyecto colaborativo de creación a amplia escala?

En mi página web y en diferentes series de vídeos comparto con vosotros reflexiones, procesos creativos, técnicas y métodos de inspiración. Mediante unos originales pero sencillos recursos gráficos os invito a que liberéis vuestra creatividad y a que hagamos juntos una exposición mía... pero sin mí.

Con estos vídeos y fotografías como guías pormenorizadas, paso a paso, todo el mundo puede vivir su propia experiencia creativa y compartirla en la Red.

Trabajando a solas o en grupo, en una caja de zapatos o en un museo, todas las exposiciones, reunidas, formarían parte del proyecto que he llamado «La Exposición Ideal».

Henri' Tullet

BIOGRAFÍA HERVÉ TULLET

Hervé Tullet es un **artista, performer y autor de libros infantiles** nacido en Normandía en 1958. Al terminar sus estudios de ilustración y comunicación visual trabajó diez años en publicidad.

Produjo sus primeras ilustraciones para libros en los primeros años de la década de los 90. En 1994 Le Seuil Jeunesse publicó su primer título para niños: *Comment papa a rencontré maman*. Los reconocimientos no tardaron en llegar: recibió el Premio de No-Ficción en la Feria Internacional del Libro de Bolonia de 1998 por *Faut pas confondre*, y sus libros, que proponen **un modo de lectura opuesto a la narrativa**, rápidamente se fueron abriendo camino por sí solos.

Hervé Tullet conecta con los niños desde edades muy tempranas porque sus libros, para leerlos, hay que tocarlos. Su estilo gráfico, en general muy próximo a la abstracción, y su personalísimo tono narrativo **invitan al lector a formar parte del libro**.

«Cuando hablo de mis libros suelo decir que están “inacabados” porque pretendo que el lector, al leer, participe en la creación del libro».

Press Here («Un libro»), publicado en 2010, representa la más pura síntesis de su arte, pues consigue hacer magia con tres simples círculos: uno amarillo, uno rojo y uno azul. Éxito rotundo de crítica y público, **ha sido traducido a más de treinta idiomas**. Entre sus secuelas literarias se encuentran *Mix it Up!*, *Let's Play!* y *Say Zoop!*

Además de todo ello, Hervé Tullet ha seguido siempre investigando en sus numerosos talleres, experiencias creativas abiertas al público (a veces a varios cientos de personas), en Corea, Turquía, Tate Modern (Londres), Italia...



Hervé Tullet, radicado en Estados Unidos desde 2015, ha dirigido talleres en foros de gran prestigio en ese país, como la Biblioteca del Congreso (Washington), el MoMA o el Museo Guggenheim. También ha realizado exposiciones individuales de su obra en The Invisible Dog Art Center de Nueva York (*This Isn't Trash*, 2017) y en el Children's Museum of Pittsburgh (*Art Explosion*, 2017).

En 2018 tuvo lugar en el Hangaram Art Museum de Seúl una retrospectiva de su trabajo desde los años 90.

LA EXPOSICIÓN IDEAL

La Exposición Ideal es el último y más ambicioso proyecto de Hervé Tullet. Supone la culminación de muchos años de permanente investigación, desarrollada tanto a través de sus libros como en los talleres que dirige.

Un proyecto de colaboración multifacético

Esta **propuesta artística y educativa** es un proyecto de **colaboración multifacético** basado en la filosofía del arte y en la estética de Hervé Tullet.

Estructurada en torno a los vídeos de los talleres, la Exposición Ideal ofrece a sus participantes la ocasión de liberar su creatividad y de crear, a su nivel, sus **propias exposiciones de Hervé Tullet**.

Todos los vídeos de los talleres, disponibles en la **página web** del proyecto, invitan al espectador a crear composiciones al estilo de Hervé. Aunque las instrucciones son muy claras, dejan mucha libertad de creación a los participantes, como músicos de una gran orquesta de jazz improvisando sobre un tema compuesto por Hervé.

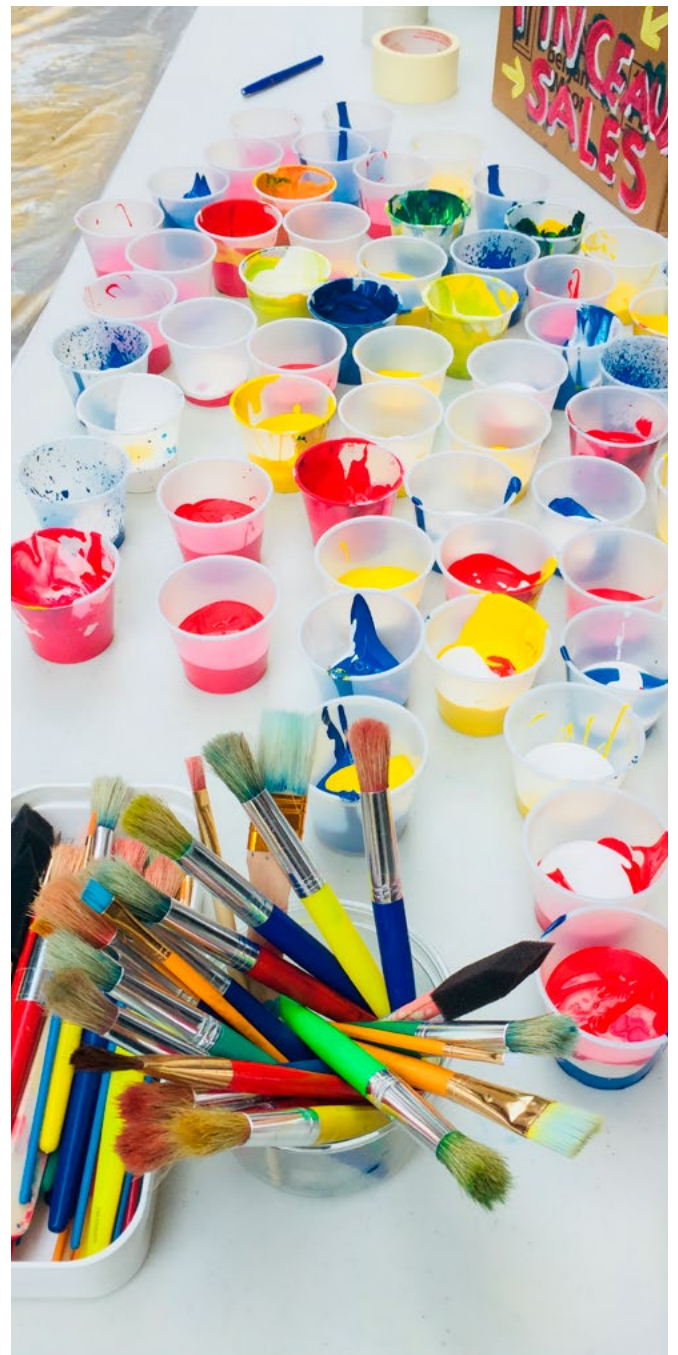
Una obra de arte global

El conjunto de las composiciones realizadas por una comunidad (una clase, una familia, un grupo de visitantes de un museo, etc.), una vez montadas, constituirán una Exposición Ideal, que se sumará a la lista de Exposiciones Ideales producidas en todo el mundo, para crear así una **obra de arte global**, virtual, colectiva y visible en la **web**.

Rasgar, recortar, arrugar, doblar, poner del revés, ensamblar..., las composiciones son fáciles de realizar. Partiendo de originales y sencillos recursos gráficos surgen imágenes que resultan imprevisibles, sorprendentes. Y la sorpresa siempre genera entusiasmo, energía.

Más que Hervé Tullet, los verdaderos protagonistas de la exposición son los propios visitantes.

«Hay artistas que incitan al público a mirar, otros que le llevan a escuchar, o a sentir. Yo eso ya lo he hecho. La idea de la Exposición Ideal es invitar al público, sea el que sea y donde quiera que se encuentre, a hacer una exposición mía sin que yo tenga que estar necesariamente presente».







This isn't Trash, Invisible Dog, NY, 2017.



Taller inspirado en la Exposición Ideal, Livart, Montreal.

LA EXPOSICIÓN IDEAL

La **Exposición Ideal** es para padres, niños, educadores y para todos los amantes del arte que buscan desarrollar la creatividad.

Talleres en vídeo: tus guías

Los **vídeos de creación** ofrecen al espectador la oportunidad de **recrear y reinterpretar** las piezas de Hervé Tullet, como por ejemplo sus manchas colgantes (vibrantes, plegadas, rugosas, etc.), sus tótems o sus móviles.

Los **vídeos recreativos** muestran los **talleres** que Hervé ha ido dirigiendo desde el inicio de su carrera.

Son propuestas **lúdicas para crear y divertirse** al mismo tiempo.

Los **vídeos de inspiración** son respuestas de Hervé a **preguntas de los niños**: ¿Qué libros han influido más en tus obras? ¿Cuándo descubriste el arte? ¿Qué es lo que más *necesario para ser artista*?

Un espacio en el que Hervé expresa sus opiniones sobre la infancia, la creación artística, su relación con el arte...

Todo este material, junto con las hojas y los vídeos de instrucciones paso a paso, puede encontrarse en la página web.

Hay también una sección de acceso limitado para una **más avanzada experiencia** en forma de **web series** y **talleres grupales**.

¿Cómo hacer tu propia Exposición Ideal?

La Exposición Ideal ofrece una gran riqueza de propuestas fáciles de realizar para crear jugando: es un espacio para la experimentación.

Papel, tijeras, unos pocos pinceles y un lugar donde montar tus composiciones artísticas es todo lo que necesitas.

Te invitamos a compartir tus creaciones en las redes sociales para contribuir al **gran mosaico de Exposiciones Ideales**.



Siempre que a Hervé le es posible participa en los eventos y, además, el equipo de la Exposición Ideal está disponible permanentemente para responder cualquier pregunta.

Lo mejor para entender el proyecto es descubrir los vídeos.

Aquí hay una descripción del proyecto de Hervé Tullet. **Aquí** un ejemplo de un vídeo de creación. Y **aquí** de un vídeo recreativo.



PRODUCCIÓN TOBO STUDIO

Tobo es un grupo dedicado a la creación digital y a la realización de experiencias interactivas para niños de entre 2 y 102 años y sus familias.

<http://www.tobostudio.com/en>



Colaboran en el proyecto:



CONTACTOS

Redes sociales

www.lexpoideale.com/en

www.facebook.com/lexpoideale/

www.instagram.com/expo_ideale_herve_tullet/

<https://vimeo.com/expoideale>

<https://www.herve-tullet.com/>

Correo

info@lexpoideale.com

